

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

18



16+

ISSN 2658-4913
00018
9 772658 491332

UNIVERSAL

DeAGOSTINI

DODGE
OFFICIAL LICENSED PRODUCT

ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 18, 2019

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Старший редактор: Н. М. Зварич

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123



© 2019 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 7 000 экз.

© 2018 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 10.10.2019

Дата выхода в России: 24.12.2019

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2019 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.



НЕЗАБЫВАЕМАЯ ШКОЛА ВОЖДЕНИЯ

Большинство звезд, которые снимались в саге «Форсаж», должны были не только хорошо исполнять свою роль, но и управлять автомобилем, как настоящие автогонщики. Их личное участие в рискованных сценах сделало эту серию фильмов уникальной.

Актриса Джордана Брюстер очень обрадовалась, когда ей предложили роль Мии Торетто в фильме «Форсаж». Ей понравились сценарий, ее персонаж и то, что она будет работать с такими актерами, как Вин Дизель, Поль Уокер и Мишель Родригес. А когда режиссер Роб Коэн объяснил Джордане свое видение фильма, она с еще большим энтузиазмом отнеслась к его предложению. Лишь одно обстоятельство беспокоило актрису: в сценарии был эпизод, в котором ее героиня, стремясь произвести впечатление на Брайана О'Коннера, после романтического ужина на всей скорости ведет машину по улицам Лос-Анджелеса. Проблема заключалась в том, что Брюстер никогда в жизни не сидела за рулем автомобиля.

ТРЕБУЕТСЯ ВОДИТЕЛЬСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

Джордана предполагала, что для съемок этой сцены Роб Коэн воспользуется услугами дублера или прибегнет к спецэффектам. Однако режиссер хотел, чтобы за рулем сидели сами исполнители главных ролей, и это напугало актрису. «Так как я из Нью-Йорка, — объясняла она, — я никогда не училась вождению, и мне пришлось получить водительские права, чтобы участвовать в съемках фильма». Таким образом, от актеров, которым предстояло сыграть в «Форсаже», требовалось не только проявить свой талант, но и иметь водительское удостоверение. Более того, Коэн хотел, чтобы они умели правильно парковаться, ездить на большой скорости, а также выполнять некоторые акробатические трюки, кото-

↑ Перед началом съемок «Форсажа» от актеров требовалось научиться ездить на самых быстрых машинах

Филлип Дж. Этвелл

Э тот знаменитый американский режиссер (р. 1974) большую часть своей карьеры занимался съемками рекламы и музыкальных видеоклипов. Его первой крупной работой стал клип на песню Эминема «*My Name Is*» (1999). Кроме того, Этвелл работал с такими известными артистами, как Snoop Dogg, Ice Cube и 50 Cent. В 2003 году режиссеру поступило предложение снять короткометражный фильм «*Включай турбонаддув*», который должен был связать события первой и второй частей саги «*Форсаж*». В ленте шла речь о приключениях Брайана О'Коннера после событий, описанных в первом фильме. Оставив работу в полиции Лос-Анджелеса, Брайан колесит по стране, с успехом участвуя в различных уличных гонках. В итоге судьба приводит его в Майами, где и происходит действие второй части саги. Сам же Филлип Этвелл в дальнейшем продолжил карьеру в кино и в 2007 году дебютировал в качестве режиссера своего первого полнометражного фильма — триллера «*Война*» (2007), в котором главные роли исполнили актеры Джейсон Стэйтем и Джет Ли.

рым учат исключительно в специализированных школах вождения.

АКТЕРЫ УЧАТСЯ ВОДИТЬ

За несколько недель до начала съемок Роб Коэн отправил исполнителей главных ролей в школу вождения «Гран-при», расположенную в пригороде Лас-Вегаса. Он желал, чтобы актеры выглядели на экране опытными гонщиками. Заядлые автомобилисты Вин Дизель и Пол Уокер были в восторге, и именно они извлекли из обучения наибольшую пользу. В школе вождения актеров научили входить в поворот под нужным углом, используя на полном ходу технику управляемого заноса, — данным приемом среднестатистический водитель, как правило, не владеет.

Что касается Джорданы Брюстер, то она извлекла наибольшую пользу из обучения, учитывая, что раньше она вообще не интересовалась вождением. Для актрисы все было в новинку. Она впервые почувствовала волнение, которое возникает

при езде по шоссе со скоростью почти 130 км/ч. Вместе с коллегами Джордана совершенствовала свои реакции. Например, преподаватели заставляли их ездить по шоссе с тремя полосами, на каждой из которых стоял светофор. Сначала зеленый свет горел только на одном из них, тогда как на двух других был включен красный. Соответственно, можно было занять только одну полосу. Затем загорался зеленый для другой полосы, и актерам следовало быстро перестроиться. Естественно, в школе «Гран-при» работали настоящие профессионалы. Они объяснили, что участники гонок должны иметь хорошую реакцию и смекалку, ведь невозможно приехать к финишу первым, просто нажав на педаль газа. Преподаватели не только поделились с актерами

↓ Актеры брали уроки вождения в автошколе «Гран-при», расположенной в пригороде Лас-Вегаса



сделать, очень трудно». Однако после множества тренировок актеры научились выполнять данный трюк и уже могли управлять автомобилем в состоянии заноса.

К СЪЕМКАМ ГОТОВЫ!

«Мы решили, что лучшее место для обучения — это Лас-Вегас, — заявил исполнительный продюсер фильма Даг Клейборн. — Все, кто собирается водить гоночные машины (перед камерой или без нее), должны знать их устройство. Это было познавательно и очень забавно. Обе актрисы с Восточного побережья, Джордана и Мишель, едва умели водить, но смогли научиться прыжкам на машине». В итоге актеры прекрасно подготовились к съемкам. Благодаря освоенным навыкам они смогли сесть за руль автомобиля и участвовать во всех остросюжетных сценах, которые приготовил для них режиссер Роб Коэн.

секретами своего мастерства, но и помогли освоить свой профессиональный жаргон.

ВАЖНЫЕ ОТЛИЧИЯ

Всем участникам фильма быстро стала очевидна разница между ездой по городу и по гоночному треку. Актер Рик Юн, исполнитель роли Джонни Трана, описал это так: «На гоночном треке нужно все время ехать прямо и на повороте резко повернуть направо. Успех гонки зависит от твоего вхождения в поворот, от того, сколько места у тебя есть для совершения маневра». Несколько дней, начиная с семи часов утра, актеры усердно тренировались. Они участвовали в соревнованиях, совершали заезды на учебных автосимуляторах, а также изучали основные принципы устройства болидов. Это был незабываемый опыт.

САМОЕ СЛОЖНОЕ

Для актеров фильма «Форсаж» самым сложным было научиться контролировать занос автомобиля. Требовалось войти в поворот и дать машине проскользнуть несколько метров, прежде чем начать тормозить полностью. «Был момент, — вспомнил Юн, — когда мы все плохо контролировали ситуацию. Приходилось нелегко, поскольку нужно было поворачивать, тормозя, а объяснить, как это

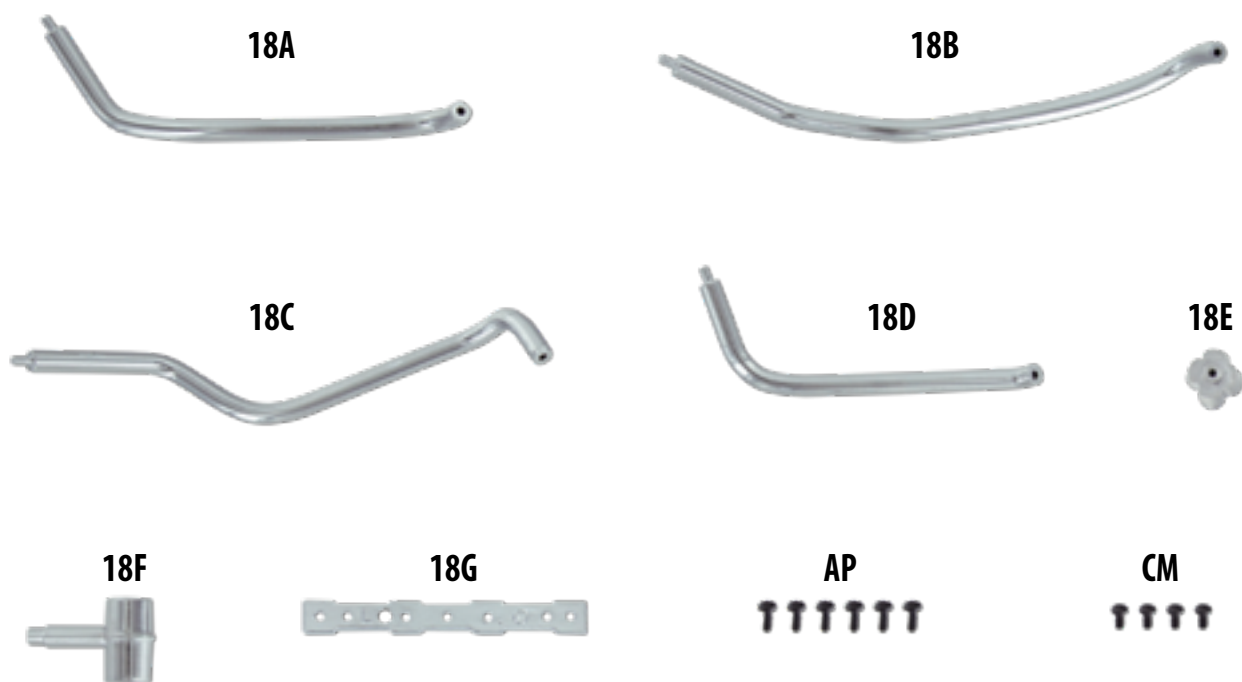


← Исполняющий в саге роль Хана актер Сон Кан прошел обучение, прежде чем воплотить на экране образ опытного водителя

СБОРКА ДВИГАТЕЛЯ (VI)

На данном этапе мы установим с левой стороны двигателя трубы выпускного коллектора, соответствующие цилиндрам с нечетными номерами: 1, 3, 5 и 7.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



18A Труба цилиндра 5

18B Труба цилиндра 1

18C Труба цилиндра 3

18D Труба цилиндра 7

18E Переходник левого выпускного коллектора

18F Приемная труба левого выпускного коллектора

18G Фланец левого выпускного коллектора

AP Винты (1,7 × 4) × 6*

CM Винты (1,7 × 3) × 4*

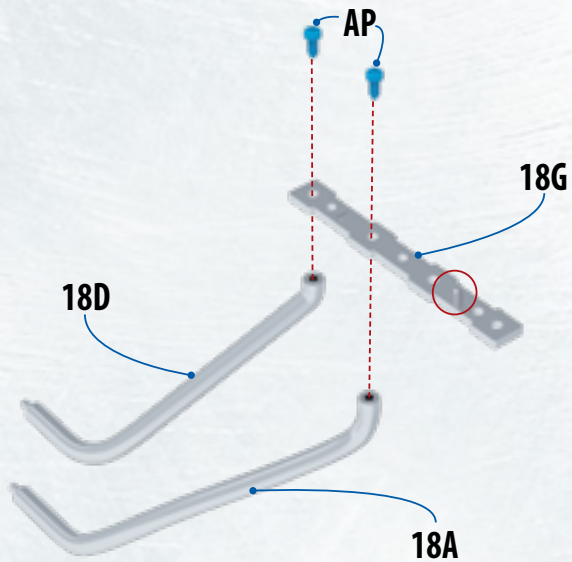
* Даны с запасом.

УЗЕЛ СБОРКИ



Двигатель

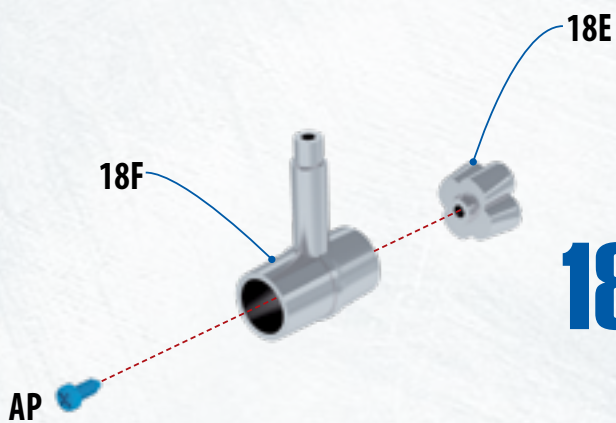
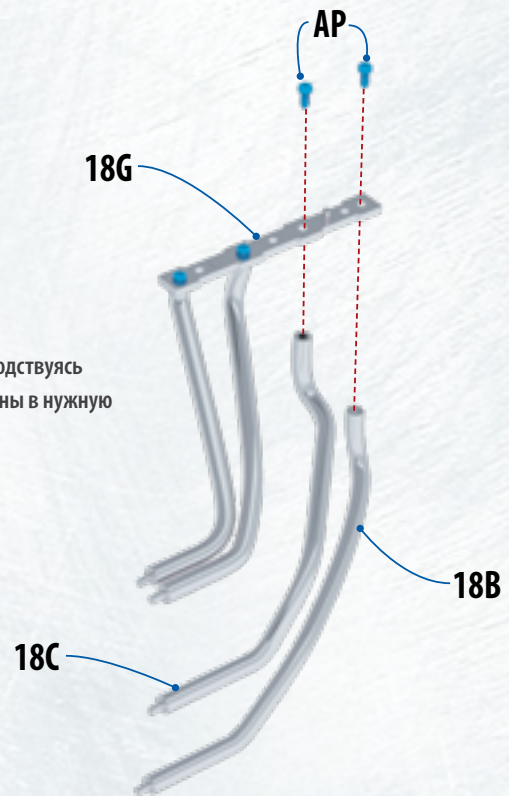
Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



18.1 Возьмите фланец левого выпускного коллектора 18G и поверните его маленьким штифтом вверх так, как показано на рисунке.

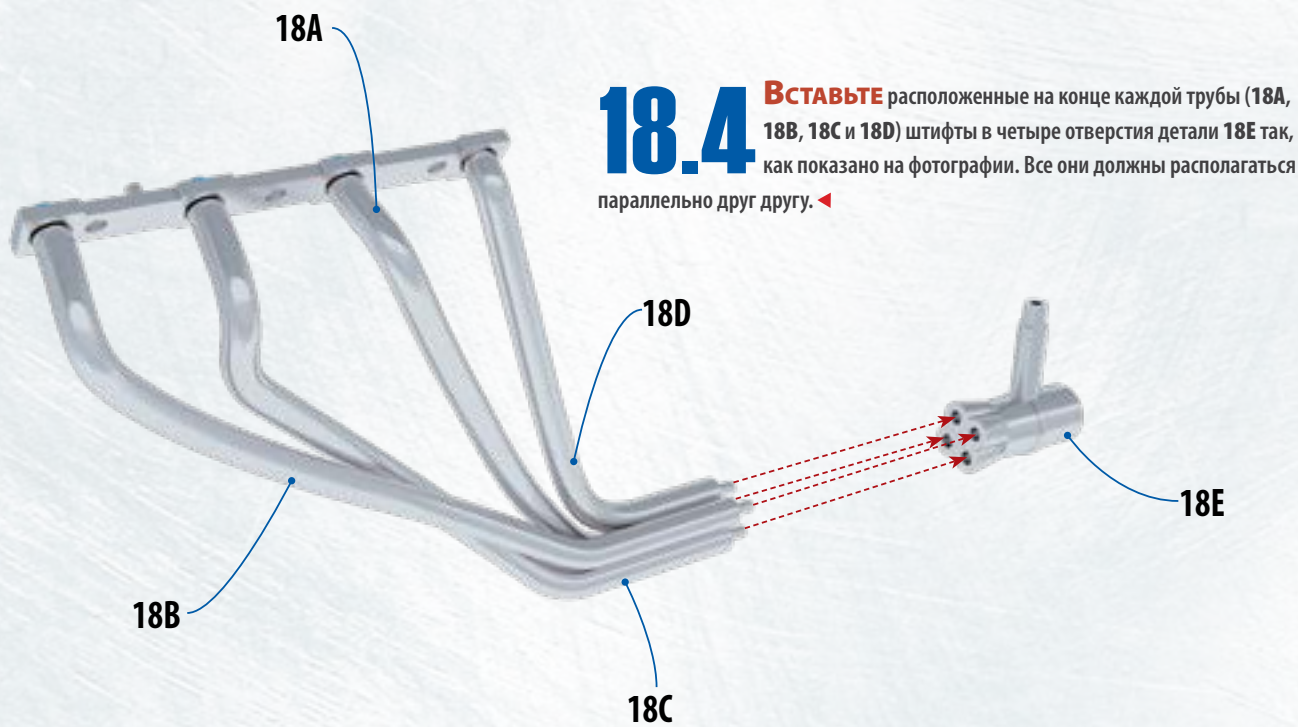
Снизу к дальнему отверстию фланца поднесите трубу 18D и закрепите ее винтом AP, закрутив его сверху. Аналогичным образом, руководствуясь фотографией, прикрепите к фланцу трубу 18A. ◀

18.2 Винтами AP прикрепите к фланцу 18G трубы 18C и 18B, руководствуясь фотографией. Удостоверьтесь, что свободные концы труб направлены в нужную сторону. ▶

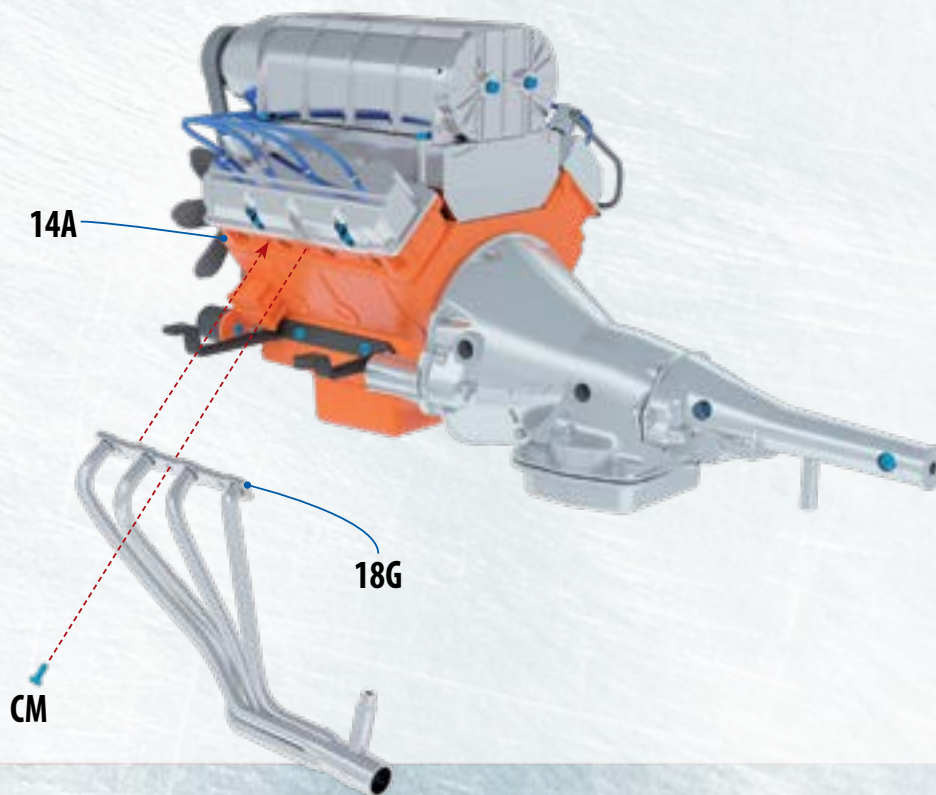


18.3 Присоедините переходник 18E к приемной трубе 18F так, как показано на фотографии. Вставьте винт AP с другой стороны трубы 18F, чтобы скрепить обе детали. ◀

Сборка двигателя (VI)

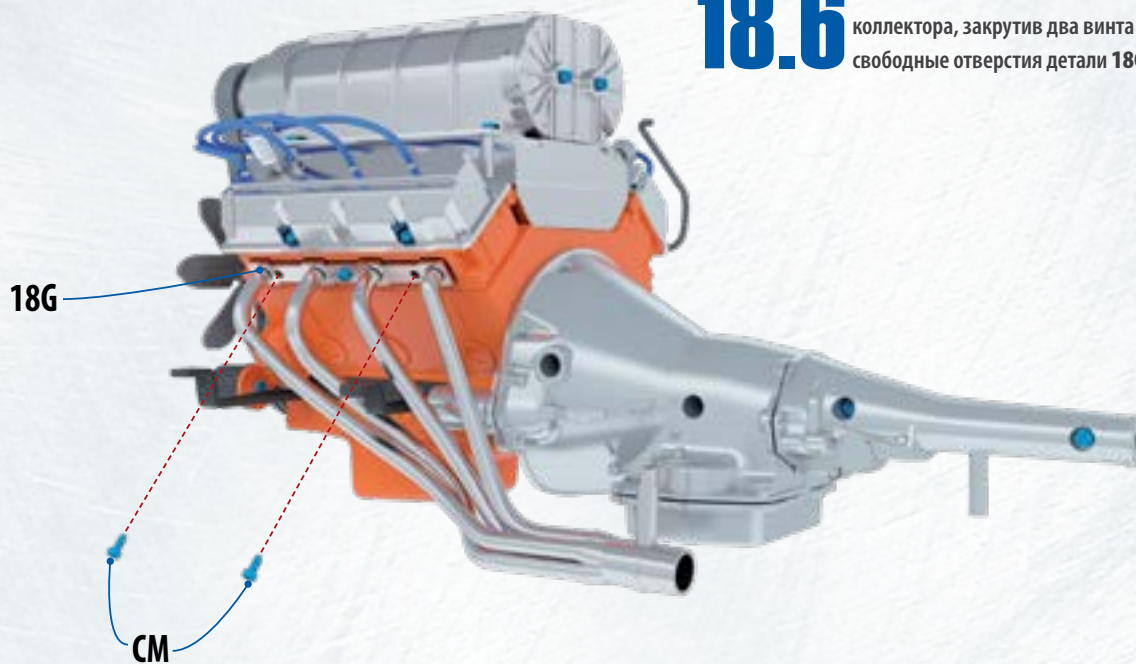


18.5 **ПРИСОЕДИНИТЕ ФЛАНЦ** левого выпускного коллектора 18G к левой головке блока цилиндров 14А так, чтобы маленький штифт детали 18G вошел в указанное на фотографии отверстие детали 14А. Вставьте винт СМ в центральное отверстие фланца 18G и закрутите его. ▼





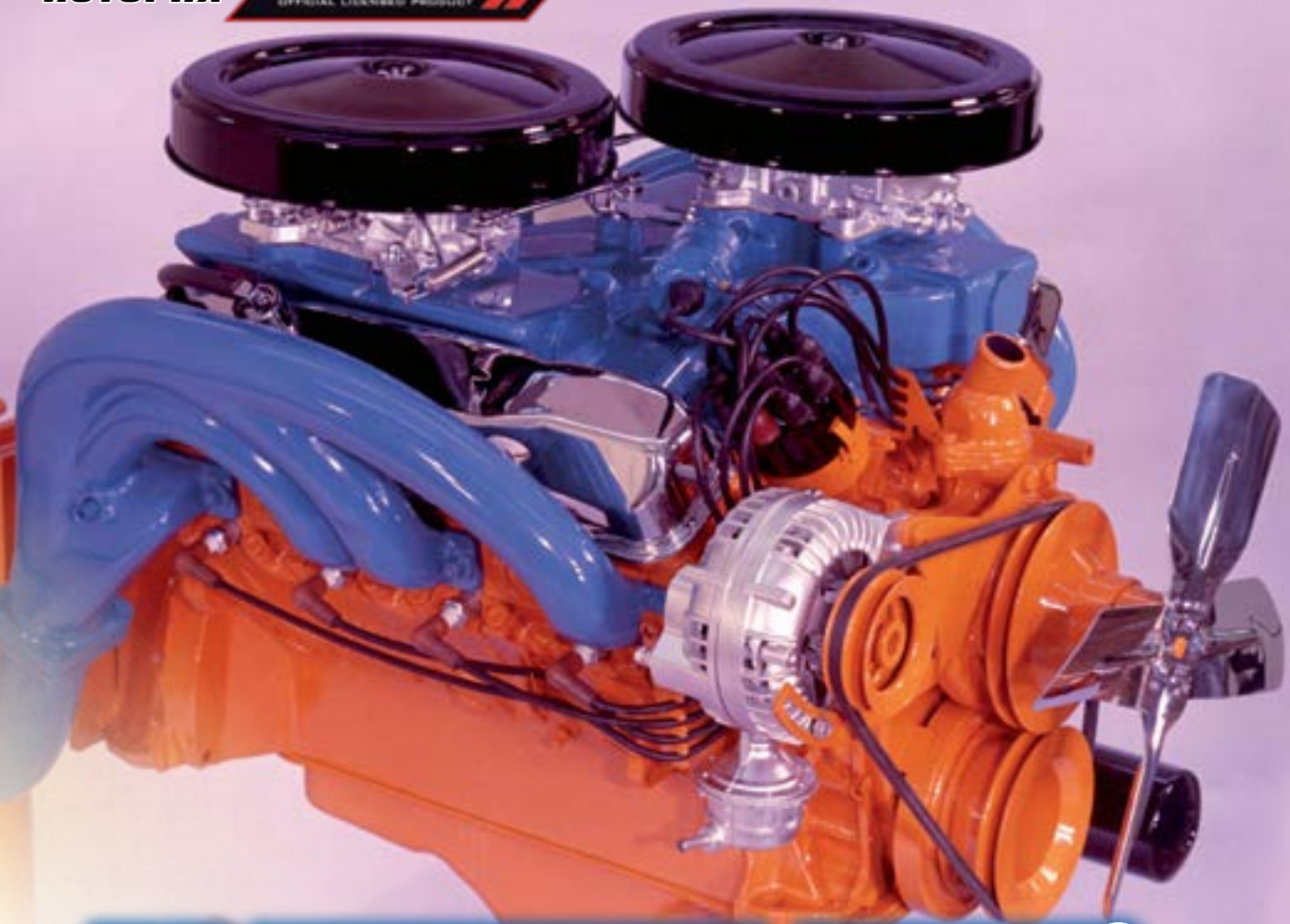
18.6 **ЗАКОНЧИТЕ УСТАНОВКУ** левого коллектора, закрутив два винта **СМ** в оставшиеся свободные отверстия детали **18G**. ◀



РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ЭТАП



◀ На изображении представлен выпускной коллектор, установленный на левую головку блока цилиндров.



ДВИГАТЕЛИ HEMI®

Двигатели с полусферическими камерами сгорания не являются эксклюзивным изобретением фирмы Dodge или корпорации Chrysler, но ни одна другая компания не сделала так много для их популяризации. Эти двигатели, именуемые HEMI® и позиционируемые как гоночные, всегда были одним из основных отличительных признаков самых мощных автомобилей марки Dodge.

↑ Второе поколение двигателей HEMI® можно легко узнать по оранжевой расцветке, которая говорит, что они предназначены для гонок

→ Современный Dodge Challenger HEMI® оснащен полусферическими камерами сгорания. Один из недостатков данного типа двигателей состоит в том, что они не могут иметь четыре клапана на цилиндр

Полусферический купол, в форме которого выполнен верхний свод камеры сгорания цилиндра, позволяет оснащать машины большими по размеру клапанами, что способствует лучшей вентиляции камеры сгорания и в результате увеличивает мощность автомобиля.

Chrysler создала свой первый подобный двигатель V8 объемом 5,4 л в 1951 году. При его разработке применялся опыт конструирования авиационных двигателей, используемых во время Второй мировой войны. Второе и самое известное поколение двигателей HEMI® появилось в 1964 году. Оранжевые семилитровые двигатели, которые создавались специально для соревнований, со временем были установлены на многочисленные спортивные модели машин, выпускаемых Chrysler. В эпоху маслкарв двигатели HEMI® стояли на таких автомобилях, как

Dodge Coronet, Charger, Challenger, Dart Super Stock и Super Bee, а также на Plymouth Barracuda, Road Runner и GTX. В 2003 году компания Chrysler вновь выпустила двигатель с полусферическими камерами сгорания и возродила марку HEMI®.



**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-й
посылкой**

**удобная
КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ
ваших журналов**



**С 5-й
посылкой**

**официальная
КРУЖКА
ФОРСАЖ™**



**С 7-й
посылкой**

**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ
КЕПКА***

ФОРСАЖ™



**С 14-й
посылкой**

**практичное
ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО**

* При оплате банковской картой.



ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**



* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

НЕ НАШЛИ ВЫПУСК В ПРОДАЖЕ?

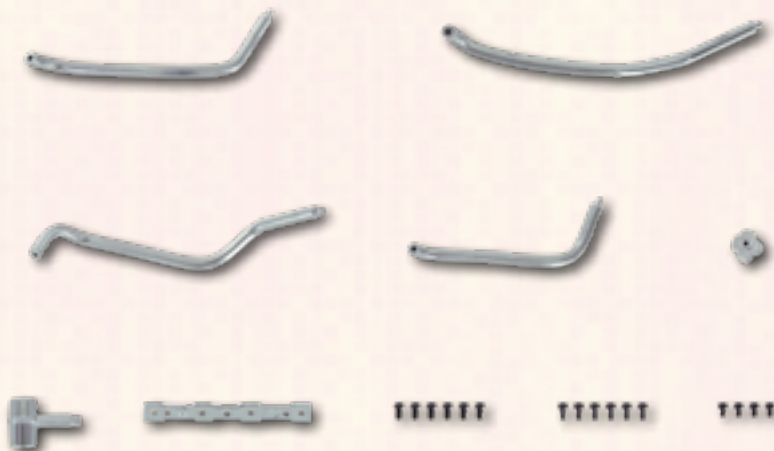
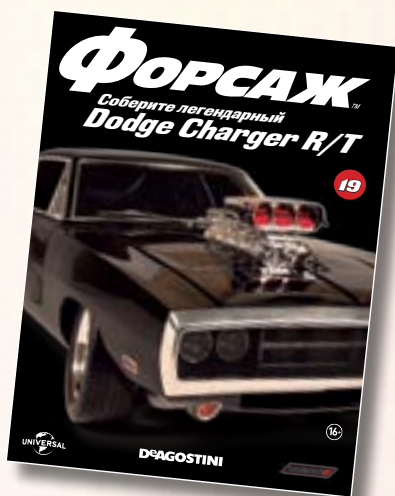
ПРОСТО ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА
SUBSCRIBE.DEAGOSTINI.RU И ВЫ:

- Гарантированно получите все выпуски по рекомендуемой розничной цене
- Не пропустите ни одного выпуска
- Сможете оформить доставку до двери и оплатить онлайн
- Сможете получить специальные лицензионные подарки Форсаж

НУЖЕН ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ВЫПУСК?
ЗАГЛЯНИТЕ К НАМ НА DEAGOSHOP.RU



В следующем выпуске через неделю



Журнал и новые детали для сборки

ISSN 2658-4913
00018
9 772658 491332

16+