

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

1





ЛЕГЕНДАРНАЯ САГА

Когда стартовали съемки первого фильма «Форсаж», никто даже не предполагал, что это начало одной из самых известных саг в истории кино. На сегодняшний день «Форсаж» имеет миллионы поклонников по всему миру. И не только благодаря фильмам. Музыкальные треки, видеоигры и игрушки, созданные по мотивам саги, также способствуют ее популярности.

Моторы ревут, колеса готовы сжечь резину уже на линии старта, а в напряженных взглядах пилотов читается воля к победе. Свет фар освещает ночь, наполненную ритмами рэпа и реггетона; ставки повышаются, и уровень адреналина в крови растет. Тут же присутствуют множество эффектных девушек, которые вместе со всеми ждут начала гонок, вызывающих у участников безумный, переполняющий их поток чувств и эмоций, порожденных скоростью. Такова вселенная «Форсажа» — в ней чувствуется запах бензина, слышится гул моторов и ощущается сила человеческих страстей, которая нередко определяет поступки персонажей. Эта вселенная оказалась привлекательной не только

для любителей гонок, но и для людей, далеких от мира автоспорта. Благодаря кому же она появилась?

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Чтобы узнать это, нам следует перенестись в начало 2000-х годов, когда у режиссера Роба Коэна появилась идея снять фильм об уличных гонках. К тому времени на его счету уже имелось немало успешных работ, таких как «Дракон: история жизни Брюса Ли» (1993), «Сердце дракона» (1996) и «Дневной свет» (1987). Внимание Коэна привлекла статья журналиста Кеннета Ли о нелегальных гонках, которые проходят в некоторых городах США. «Там царит своя атмосфера, — объяснял Коэн. — Это наполненный драматизмом, живущий по

↑ Как только на экране появляется Dodge Charger R/T 1970 года, принадлежащий Доминику Торетто, фанаты «Форсажа» знают, что их ждут скорость, сильные эмоции и захватывающее дух действие. Это основные составляющие имевшей головокружительный успех франшизы



↑ Эффектные пируэты на машинах и экстремальные сцены стали отличительными чертами «Форсажа». С каждой новой частью головокружительные трюки становятся все сложнее

своим законам мир с ритуалами инициации, с собственным языком, а также со своими героями и негодяями».

Режиссер рассказал о своем интересе к теме продюсеру Нилу Морицу, с которым он работал над телефильмом «Крысиная стая» (1998). Мориц был известен как продюсер таких успешных фильмов как «Я знаю, что вы делали прошлым летом» (1997) и «Бриллиантовый полицейский» (1999). К этой паре в итоге присоединилась еще одна знаменитая фигура мира кино — Даг Клейборн, который, помимо прочего, продюсировал культовый фильм Фрэнсиса Форда Coppola «Бойцовская рыбка» (1983), снятый по роману Сьюзен Элоизы Хинтон. Так трое профессионалов начали работу над проектом. Коэн инкогнито посещал некоторые ночные гонки в промышленной зоне Лос-Анджелеса. «Это одновременно и хобби, и образ жизни, — заключил режиссер. — Данное мультикультурное сообщество, которое получило всемирную известность благодаря журналам и интернету, продемонстрировало, что людям нравится испытывать себя на прочность в экстремальных ситуациях».

ВПЕРЕД, К ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!

Создатели «Форсажа» были очарованы этим миром уличных автогонок, в некотором роде напоминавших легендарные средневековые турниры с участием бесстрашных рыцарей. Несмотря на то что эти соревнования объединяли людей, живущих вне общепринятых социальных норм, промоутеры фильма сразу уловили

в них нечто особенное — атмосферу крепкой дружбы, сопряженную, впрочем, с постоянным соперничеством.

Роб Коэн, Нил Мориц и Даг Клейборн единодушно считали, что действие фильма должно разворачиваться в Лос-Анджелесе: этот город занимает в американской автокультуре особое место, и в нем действительно проходят многие уличные гонки. Сценаристами фильма стали Гэри Скотт Томпсон, придумавший сюжет триллера «Невидимка» (2000), Дэвид Эйер, известный как автор сценария военной драмы «Ю-571» (2000), и дебютант

↓ Начиная с первого фильма легендарный Dodge Charger Доминика Торетто превратился в главный символ саги «Форсаж»



Символ свободы



«**Ф**орсаж» представляет собой не просто увлекательный фильм, вызывающий яркие эмоции, — это настоящая дань уважения американскому автомиру. Режиссер первого фильма Роб Коэн рассуждал так: «Многое сказано и написано о том, какую роль играет автомобиль в развитии американской культуры. Машина — символ свободы и мобильности. В жизни человека есть этап, когда он в плане передвижения полностью зависит от родителей. И вот, наконец, тебе исполняется 16 лет, и ты получаешь права. Начиная с этого момента ты свободен. Никогда не забывая об автомобиле, который предоставил тебе эту свободу».

Эрик Бергквист. Команда начала разрабатывать захватывающую историю, целью которой было «усадить» зрителя за руль и сделать его участником необычного приключения. Требовалось не только передать ему ощущение скорости, но и открыть удивительные возможности, позволяющие людям собрать или усовершенствовать автомобиль своей мечты.

«Наша задача заключается в том, чтобы снять вестерн в современной, городской обстановке, — говорил Роб Коэн во время съемок первого фильма. — Наш фильм затрагивает некоторые наиболее важные для классических вестернов темы: преданность, свобода, предательство... Однако вместо традиционных лошадей там фигурируют лошадиные силы, спрятанные под капотом».

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Именно эти «лошадиные силы», без сомнения, стали одной из главных причин успеха «Форсажа». Многие зрители были поражены, увидев, как на экране знаменитый Dodge Charger 1970 года, принадлежащий Доминику Торетто, а также другие автомобили, созданные для гонок — Mitsubishi Eclipse RS 420A (1995), Toyota Supra (1994) и Mazda RX-7 (1993), — мчатся на полной скорости. Съемки первой части саги завершились осенью 2000 года. Ее бюджет составил 38 млн долларов, что можно считать относительно небольшой суммой. Актерский состав возглавили обаятельный Пол Уокер, сыгравший Брайана О'Коннора, и brutальный Вин Дизель в роли Доминика Торетто. Премьера «Фор-

сажа» состоялась в следующем году. Никто из создателей фильма не был полностью уверен в его успехе. Тем сильнее было их удивление, когда картина смогла завоевать огромную популярность: мировые кассовые сборы «Форсажа» превысили 200 млн долларов. Фильм мгновенно нашел отклик в сердцах многих зрителей; он познакомил широкую аудиторию с музыкой, которая ранее считалась маргинальной, ввел в молодежную моду новый стиль одежды и способствовал популярности тюнинга автомобилей. На этой волне в СМИ появились серии публикаций и телевизионных программ, посвященных усовершенствованию машин.

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

После неожиданного успеха киноккомпания Universal выпустила сиквел фильма — он вышел на экраны через два года после премьеры первой части. В основу сюжета «Двойного форсажа» легли приключения Брайна О'Коннора в Майами после событий, описанных в первом фильме: вновь работая под прикрытием, герой получает задание внедриться в окружение наркоторговца. В фильме задействовали другие мощные автомобили, которые в ходе гонок и эффектных трюков также были по достоинству оценены зрителями.

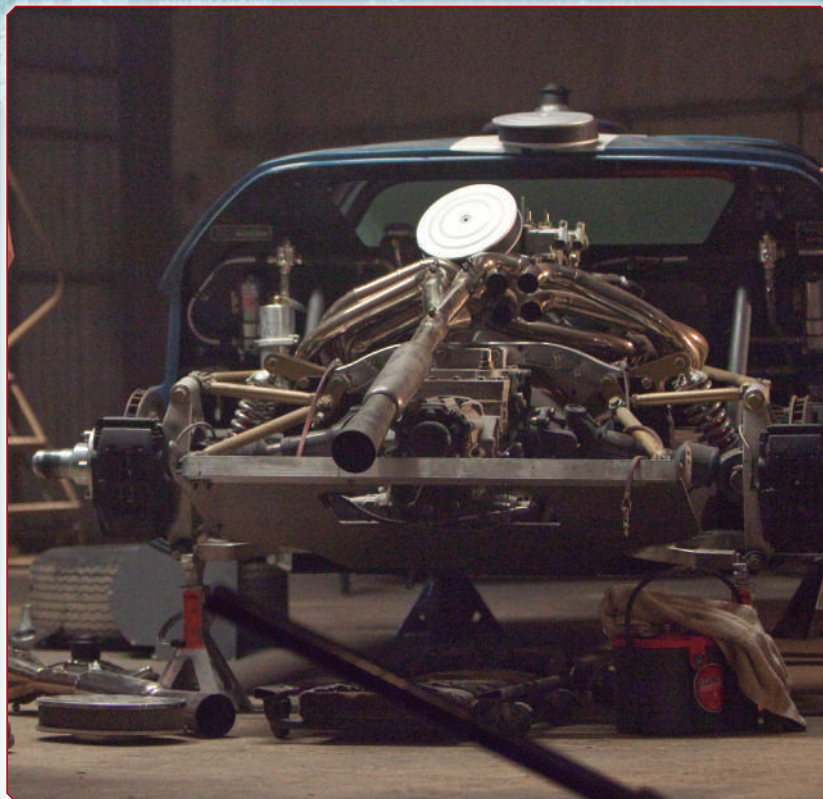
Третья картина саги переносит нас в Токио и представляет вниманию публики великолепные азиатские модели машин. Полностью был обновлен актерский состав. По замыслу авторов, фильм «Тройной форсаж: Токийский дрифт» должен был познакомить фанатов саги с культурой уличных гонок в Азии.

ЛЕГЕНДАРНАЯ САГА

В «Форсаже 4» вновь был задействован полюбившийся фанатам актерский состав первого фильма. Эти же герои, переживающие невероятные приключения по всему миру, появляются и в последующих частях саги.

СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ

Восемь полнометражных и три короткометражные ленты «Форсажа» неоднократно доказывали успех саги. При этом планируется снять еще две части, премьера последней из которых намечена на 2021 год — спустя 20 лет после выхода первого фильма. Столь ошеломительная популярность саги имеет несколько причин: это и динамичное развитие сюжета, держащего зрителей в напряжении, и экзотичная атмосфера самых красивых городов мира, на фоне которой проходят съемки, и романтическая аура. Но все определяют эффектные автомобили и связанные с ними головокружительные гонки! В итоге огромное число зрителей разного возраста по всему миру с нетерпением ждут выпуска новых частей «Форсажа». Некоторых героев этих картин можно даже назвать настоящим источником вдохновения, примером неподкупности и верности. В конце концов, кто из нас, смотря фильм за фильмом, не мечтал стать еще одним членом семьи Торетто?

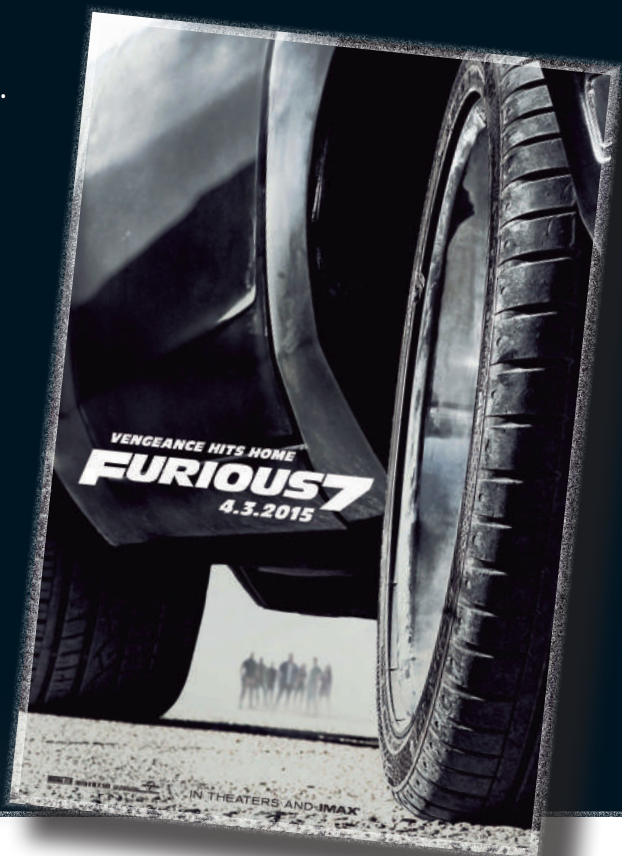


↑ Сразу же после премьеры «Форсажа» индустрия тюнинга автомобилей получила мощный импульс к развитию. Следуя примеру героев фильма, многочисленные зрители захотели максимально индивидуализировать внешний вид своих машин

Все фильмы саги

На сегодняшний день сняты восемь полнометражных и три короткометражные ленты, входящие в серию фильмов «Форсаж». В ближайшем будущем планируется выпустить еще две части, премьера последней состоится в 2021 году, спустя 20 лет после выхода первого «Форсажа».

- «Форсаж» (2001)
- «Включай турбонаддув» (короткометражный фильм, 2003)
- «Двойной форсаж» (2003)
- «Тройной форсаж: Токийский дрифт» (2006)
- «Бандиты» (короткометражный фильм, 2009)
- «Форсаж 4» (2009)
- «Форсаж 5» (2011)
- «Форсаж 6» (2013)
- «Форсаж 7» (2015)
- «Форсаж: Перегрузка» (короткометражный фильм, 2015)
- «Форсаж 8» (2017)
- «Форсаж 9» (2020)
- «Форсаж 10» (2021)

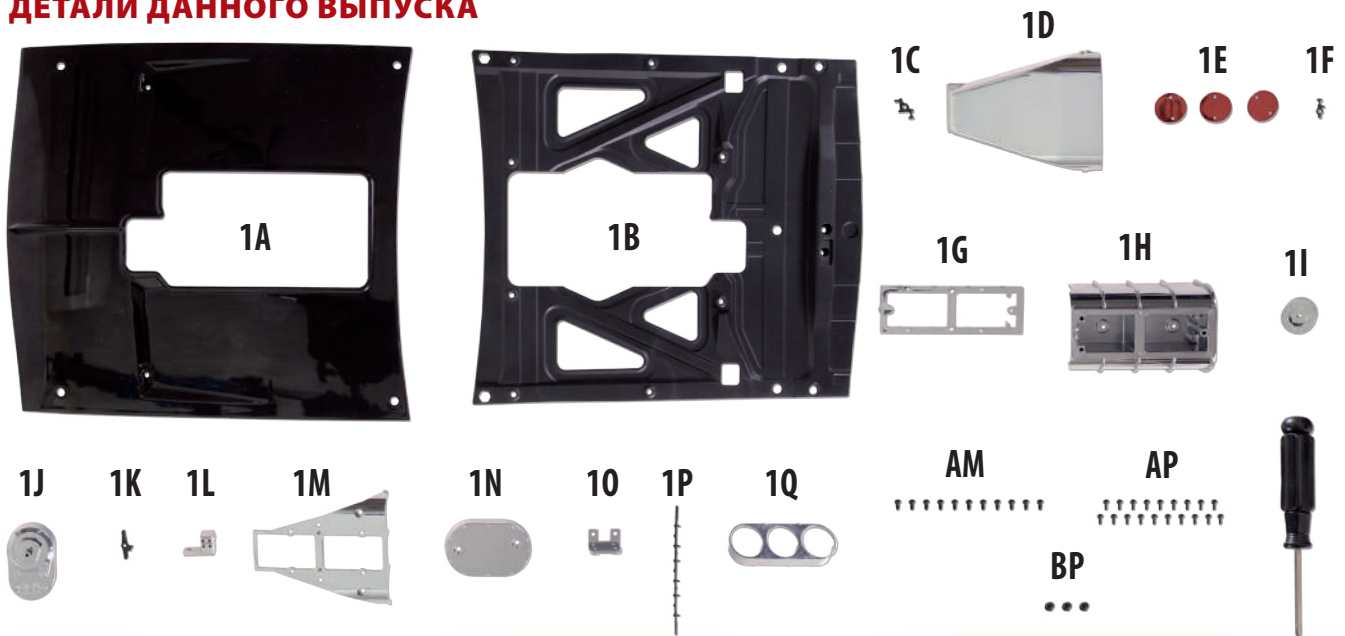




СБОРКА КАПОТА И МЕХАНИЧЕСКОГО НАГНЕТАТЕЛЯ

С этим выпуском вы получили детали для сборки капота и нагнетателя, который является одной из отличительных и уникальных особенностей Dodge Charger R/T, принадлежавшего Доминику Торетто.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



- | | | |
|--|---|--|
| 1A Капот | 1N Корпус компрессора | 1O Крепление передней крышки компрессора |
| 1B Усилитель капота | 1I Шкив компрессора | 1P Ось дроссельных заслонок |
| 1C Правое крепление оси дроссельной заслонки | 1J Проставка шкива | 1Q Блок дроссельных заслонок |
| 1D Воздухозаборник | 1K Рычаг дроссельной заслонки | AM Винты (2 × 4 мм) × 11 * |
| 1E Дроссельная заслонка × 3 | 1L Распределитель впрыска, или инжектор | AP Винты (1,7 × 4 мм) × 19 * |
| 1F Левое крепление оси дроссельной заслонки | 1M Основа воздухозаборника | BP Винты (1,7 × 3 × 5 мм) × 3 * |
| 1G Панель крепления инжекторов | 1N Передняя крышка компрессора | Отвертка |

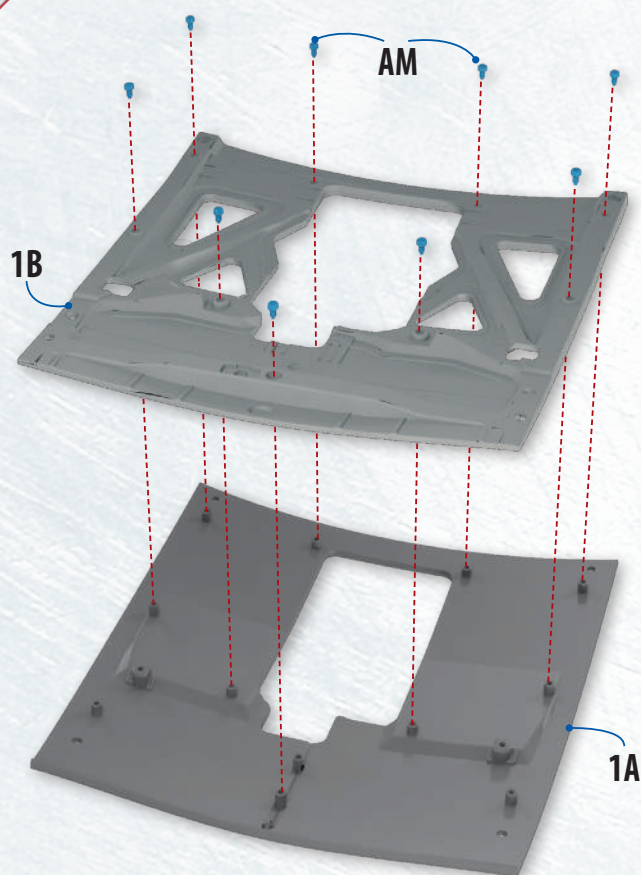
* Даны с запасом.

УЗЕЛ СБОРКИ



Капот и нагнетатель

Сборка капота и механического нагнетателя

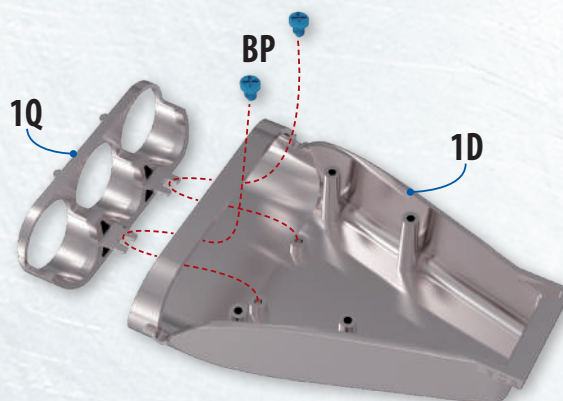


СОВЕТ

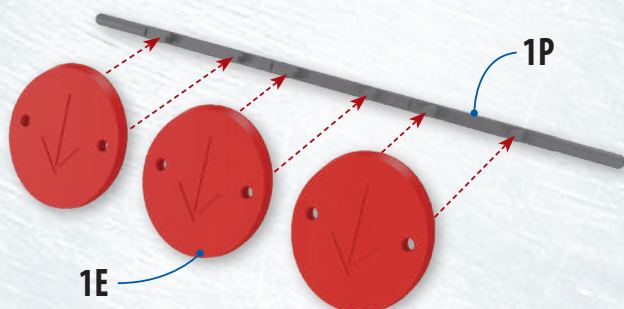
При сборке модели соблюдайте меры предосторожности, чтобы защитить краску на деталях от возможных царапин. Прежде всего необходимо иметь большую, чистую, ровную и устойчивую рабочую поверхность. Для достижения наилучшего результата можно проводить сборку на коврике для резки, листе картона или куске ткани.

1.1 **РАЗМЕСТИТЕ НА СТОЛЕ** капот **1A** лицевой стороной вниз. Установите на нем усилитель капота **1B**. Скрепите обе детали между собой, используя девять винтов **AM**. ◀

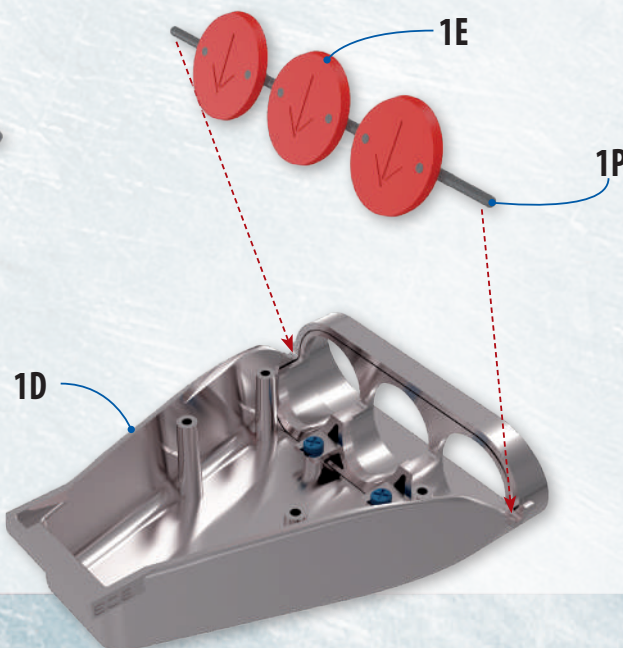
1.2 **СОЕДИНИТЕ** блок дроссельных заслонок **1Q** с передней частью воздухозаборника **1D**. Закрепите конструкцию двумя винтами **BP**. ▼



1.3 **НАДЕНЬТЕ** дроссельные заслонки **1E** на штифты оси **1P** так, чтобы все три стрелки указывали в одном направлении. ▼

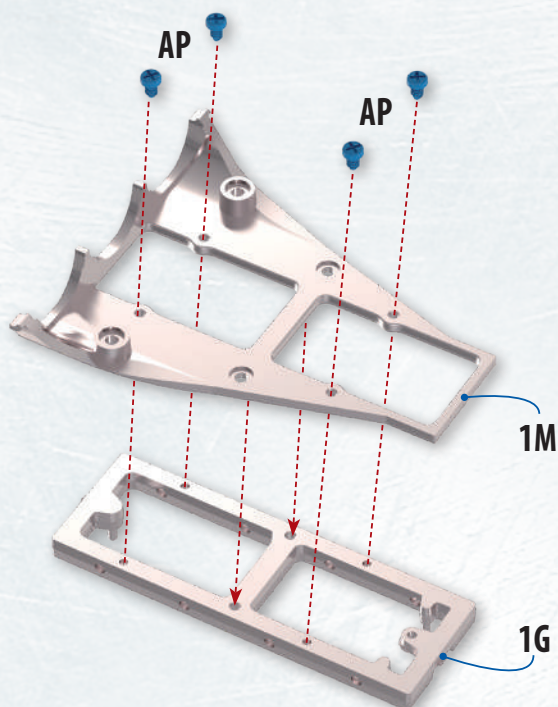


1.4 **ВСТАВЬТЕ ОСЬ 1P** в боковые выемки воздухозаборника **1D** так, чтобы стороны заслонок со стрелками были обращены внутрь корпуса. ▶

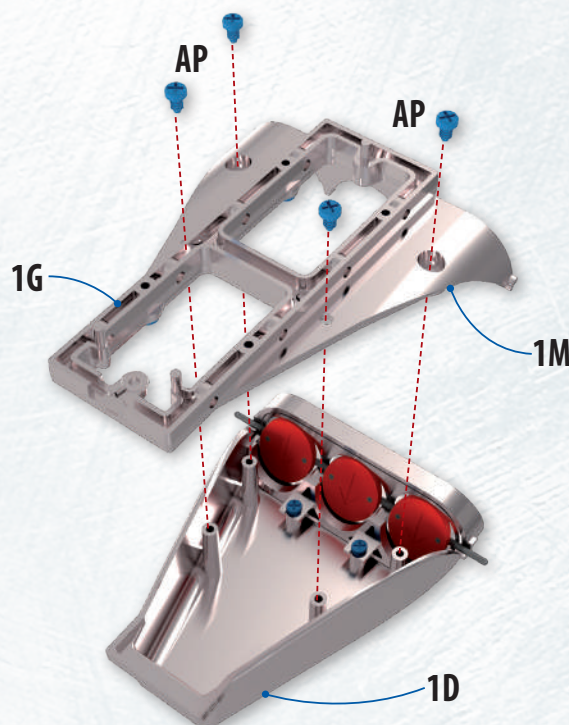




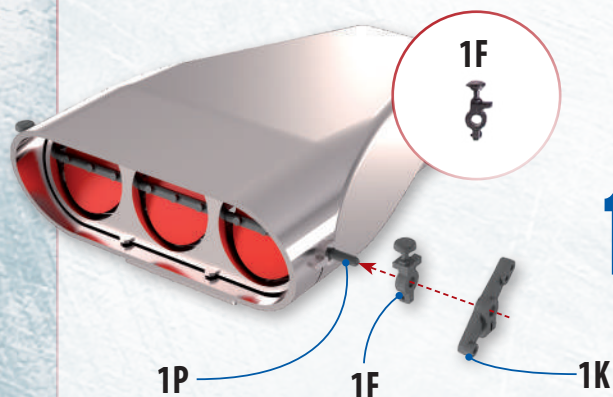
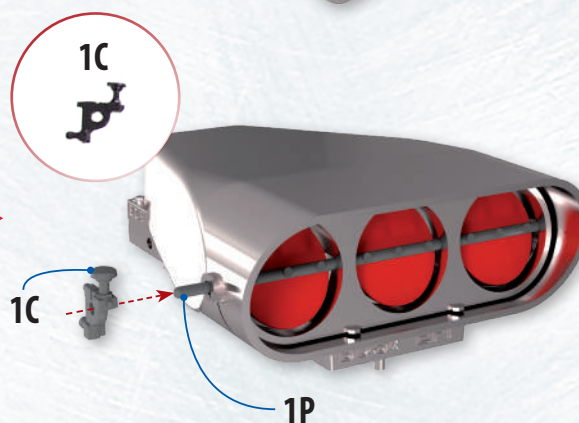
1.5 **Соедините** основу воздухозаборника **1М** с панелью крепления инжекторов **1Г**, совместив их отверстия. Скрепите обе детали с помощью четырех винтов **АР**. ▼



1.6 **Переверните** собранную в предыдущем шаге конструкцию и разместите на воздухозаборнике **1Д**: при этом крепежные отверстия деталей **1Д** и **1М** должны совпасть. Скрепите указанные детали с помощью четырех винтов **АР**. ▼

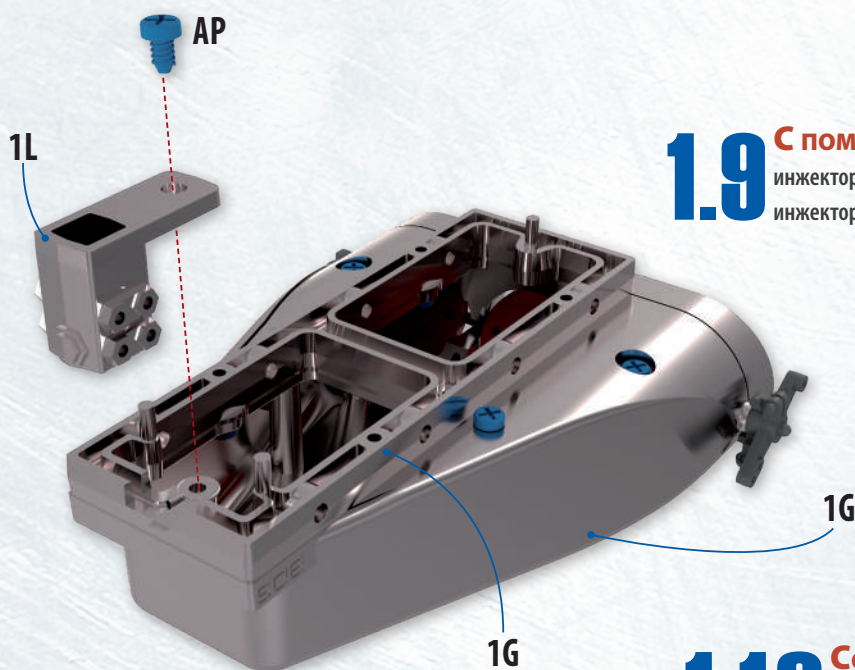


1.7 **Наденьте** правое крепление оси дроссельной заслонки **1С** на ось дроссельной заслонки **1Р**, выступающую из воздухозаборника (см. фотографию). ►



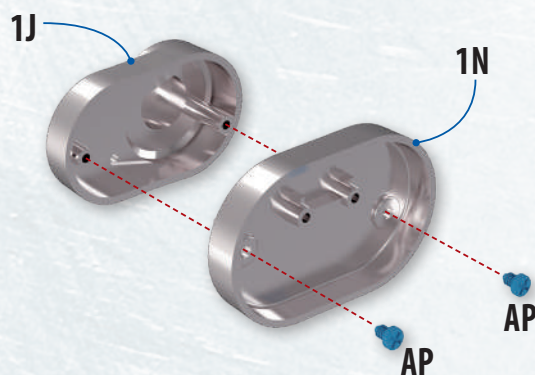
1.8 **Придерживая пальцем** правый конец оси дроссельной заслонки **1Р**, наденьте на ее левый конец сначала левое крепление оси дроссельной заслонки **1F**, а затем рычаг **1К**. ◀

Сборка напота и механического нагнетателя

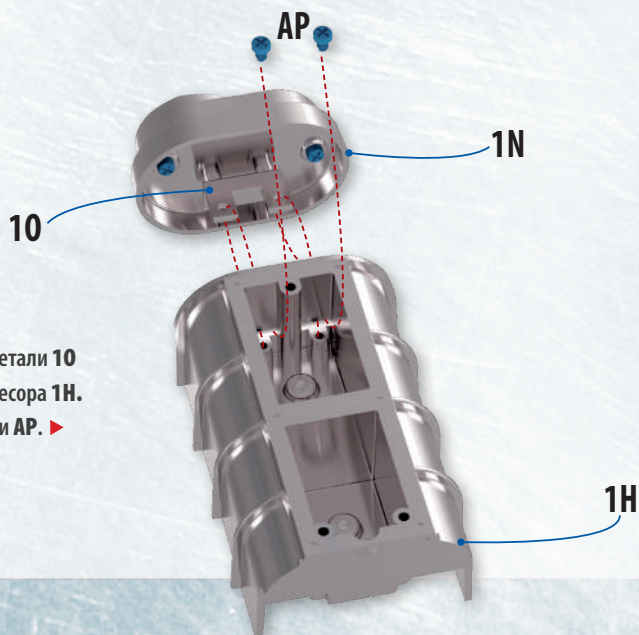
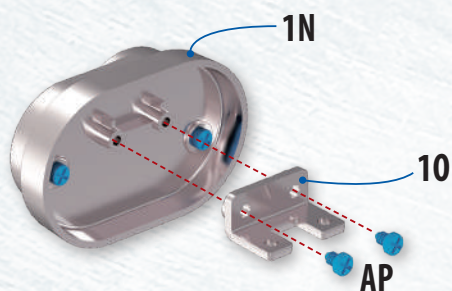


1.9 С помощью винта AP закрепите инжектор 1L на задней стороне панели крепления инжекторов 1G. ◀

1.10 Соедините проставку шкива 1J с передней крышкой компрессора 1N. Скрепите их с помощью двух винтов AP. ▼



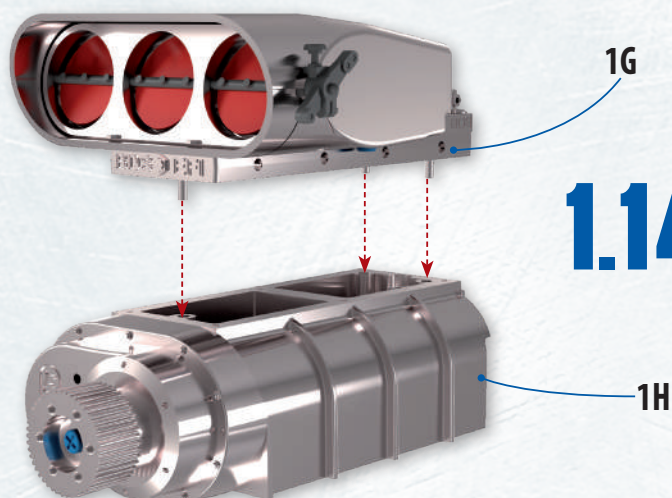
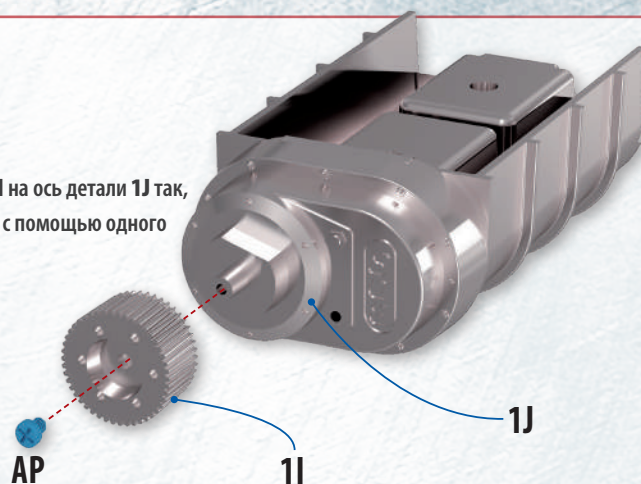
1.11 Используя два винта AP, установите крепление 10 на передней крышке компрессора 1N. ▼



1.12 Вставьте два выступа детали 10 в боковое отверстие корпуса компрессора 1H. Закрепите деталь 10 двумя винтами AP. ▶

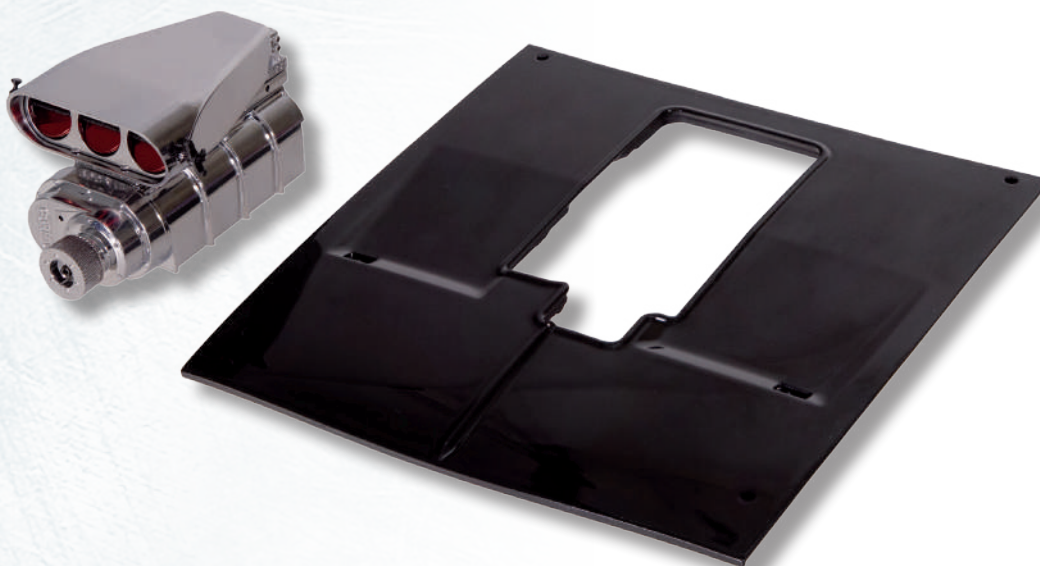


1.13 Наденьте шкив компрессора 1I на ось детали 1J так, как показано на фотографии. Закрепите шкив с помощью одного винта AP. ▶



1.14 Чтобы завершить сборку, вставьте, приложив некоторое усилие, три штифта панели крепления инжекторов 1G в отверстия корпуса компрессора 1H. ◀

РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ПЕРВЫЙ ЭТАП



◀ На фотографии представлен результат первого этапа сборки: соединенный с усилителем капот и нагнетатель. Прекрасное начало работы над вашим Dodge Charger R/T!

Капот и нагнетатель

**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-ЕЙ
ПОСЫЛКОЙ**

**удобная
КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ
ваших журналов**



**С 5-Й
ПОСЫЛКОЙ**

**официальная
КРУЖКА**

ФОРСАЖ™



**С 7-Й
ПОСЫЛКОЙ**

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ

КЕПКА *

ФОРСАЖ™



**С 14-Й
ПОСЫЛКОЙ**

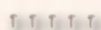
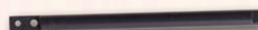
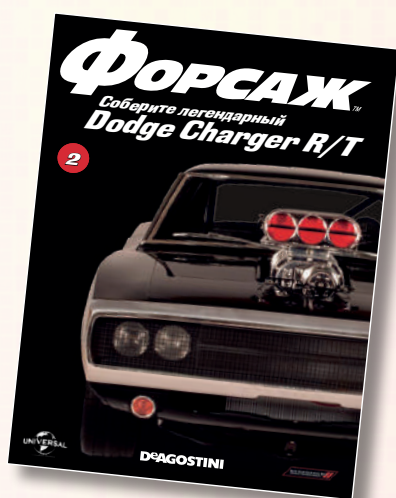
практичное

ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

* При оплате банковской картой.



В следующем выпуске через 2 недели



Журнал и новые детали для сборки: диск, шина, рулевое колесо, рулевая колонка, центр рулевого колеса



16+



DeAGOSTINI

